

מפה ומידע כללי

נגישות 

עברית



מוזיאון ישראל, ירושלים
the israel museum, jerusalem
متحف إسرائيل، أورشليم القدس

מוזיאון ישראל, מוסד התרבות הגדול בארץ, מחזיק אוספי ארכאולוגיה, אמנות ואמנות יהודית שפריטיהם העתיקים ביותר הם מן התקופה הפרהיסטורית והעכשוויים ביותר הם מימינו אלה. מאז פתיחתו ב־1965 בנה המוזיאון אוסף של כחצי מיליון חפצים ויצירות המייצג קשת רחבה של יצירה אמנותית ושל תרבות חומרית. באולמותיו מוצגות תערוכות קבע מאוספים אלה ותערוכות מתחלפות. נוסף עליהן מציע המוזיאון למבקרו מן הארץ ומן העולם את פעילויות אגף הנוער והחינוך לאמנות, שלווח והנאה בגן האמנות וביקור בהיכל הספר, משכנן של מגילות מדבר יהודה בנות האלפיים.

בקיץ 2010 הושלם חידושו המקיף של המוזיאון: הוספו





היכל הספר

היכל הספר הוא משכנן של המגילות הגנוזות, של ממצאים ארכאולוגיים ושל כתבי־יד נדירים של התנ"ך מימי־הביניים. תכנונו המודרני בידי האדריכלים פרדריק קיסלר וארמנד ברטוס סימבולי ויחיד במינו בעולם ושילובו יחד עם החפצים היחידאיים המוצגים בהיכל הספר מרומם את הרוח. בקומת הכניסה מגולל סיפורן של המגילות הגנוזות וכת מדבר יהודה. במרכז, סביב העתק פקסימיליה של מגילת ישעיהו השלמה, מוצגות המגילות המקוריות: קטעים מכתבי הכת ומכתבי־היד העתיקים ביותר של התנ"ך.

עליו אולמות תצוגה, חללים ציבוריים, מקומות מנוחה, מסעדות ובתי־קפה לנוחיות המבקרים וחודשו תצוגותיהם של שלושת אנפי האוסף. החידוש, שנעשה על־ידי משרד המעצבים של ג'יימס קרפנטר בניו־יורק ומשרד אפרת-קובלסקי בתל־אביב ברוח תכנונו המקורי של המוזיאון בידי האדריכל אלפרד מנספלד והמעצבת דורה גד, נועד להעשיר את חוויית המבקרים מן המוצגים, מעריכתם המחודשת ומן המוזיאון בכלל.



גן האמנות

גן האמנות ע"ש בילי רוז שתכנן האמן היפני-האמריקני איסאמו נוגוצ'י הוא שילוב יחיד מסוגו של עקרונות הזן, של נוף ים-תיכוני ושל אמנות מערבית. זהו אחד מגני הפסלים הגדולים בעולם וכבר יותר מארבעים שנה שהוא מענג את הבאים בשעריו. פסלי הגן משקפים את ההתפתחויות החשובות במסורת הפיסול המערבי המודרני למן סוף המאה ה־19 ועד לעבודות בנות זמננו. המטייל בגן נהנה מפסליהם של ז'אק ליפשיץ, הנרי מור, פבלו פיקאסו ואמני מופת אחרים לצד עבודות שהוזמנו במיוחד לגן כגון אלה של מגדלנה אבקנוביץ', מרק דיון, ג'יימס טורל ומיכה אולמן.



דגם ירושלים בימי הבית שני

דגם מפורט זה של ירושלים בימי הבית השני המשתרע על פני כארבעה דונם בסמוך להיכל הספר משחזר את הטופוגרפיה והמבנים של ירושלים כפי שהיתה בשיאה, בשנת 66 לספירה, זמן קצר לפני חורבנה בידי הרומאים. הדגם, שהיה לאחד מאתרי התיירות הפופולריים בירושלים, נבנה בשנות ה-60 במלון הולילנד והועתק למוזיאון ישראל בשנת 2006 לאחר שעודכן ושופץ. הצגתו כאן היא ביטוי תלת-ממדי של התקופה המתועדת במגילות מדבר יהודה, עם התגבשות יהדות חז"ל והולדת הנצרות. זיקתו החזותית להיכל הספר, למשכן הכנסת, לספרייה הלאומית ולבית המשפט העליון הסמוכים אליו – כולם סמלים של ישראל המודרנית – מרשימה במיוחד.



אולם בלה והרי ווקסנר

בלב המוזיאון המחודש, ליד הכניסה לאגף לארכאולוגיה, הכניסה לאגף לתרבות ואמנות יהודית והכניסה לאגף לאמנויות, הוקם חלל חדש לתערוכות מתחלפות. חלל זה המשתרע על כני 930 מ"ר נחלק לשלושה חללים זהים ואפשר להציג בו עד שלוש תערוכות בו־זמנית.

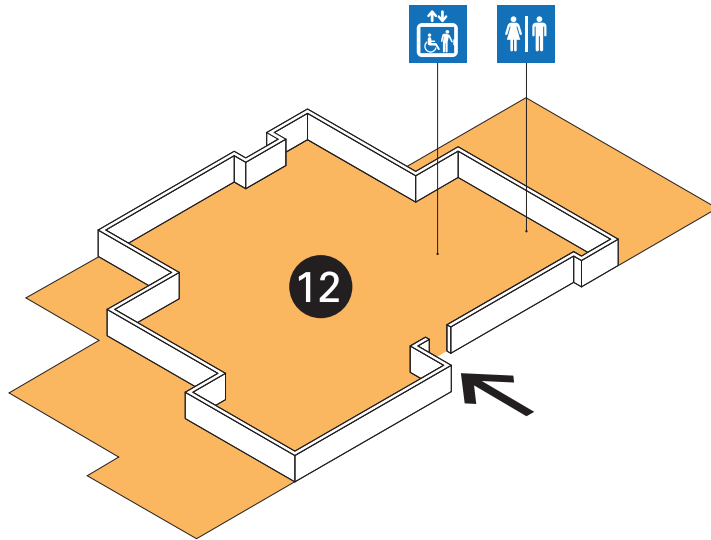


אגף אדמונד וילי ספרא לאמנויות

אוספי האגף לאמנויות הם בינתחומיים ועשירים במגוונם. הם כוללים יצירות אמנות מתקופות למיניהן ומאזורים רבים בעולם: אמנות הבארוק והרוקוקו באירופה, אמנות מודרנית, אמנות עכשווית, אמנות ישראלית, אמנות אפריקה, אוקיאניה ויבשת אמריקה, אמנות אסיה, צילום, עיצוב ואדריכלות, הדפסים ורישומים. תצוגתם המחודשת והמורחבת מציעה תובנות חדשות על העבודות שבאוסף וחושפת את המכנה המשותף בין תרבויות האדם.

מפת האולמות

אגף הנוער והחינוך לאמנות



אגף הנוער והחינוך לאמנות



כניסה ראשית לבניין



שירותים



מעלית נכים





אגף הנוער והחינוך לאמנות ע"ש רות

אגף הנוער והחינוך לאמנות מציע למבקרים תערוכות, סדנאות אמנות, חדרי לימוד, ספרייה של ספרי ילדים מאוירים, חדר מיחזור, תל ארכאולוגי משוחזר ועוד. צוות המורים-האמנים שפועל בו יוצר בכל שנה מגוון רחב של פעילויות לילדים, לבני נוער, למבוגרים, למורים ולהעמקת ההבנה בין תלמידים ערבים ליהודים ויוצא אל קבוצות שונות באוכלוסייה. לצד תצוגות קטנות ומתחלפות מוצגת בו מדי שנה תערוכת נושא לכל המשפחה.

קומה תחתונה

כניסה ראשית לבניין ←

כניסה לאולמות התצוגה ←

שירותים 



מעלית נכים 

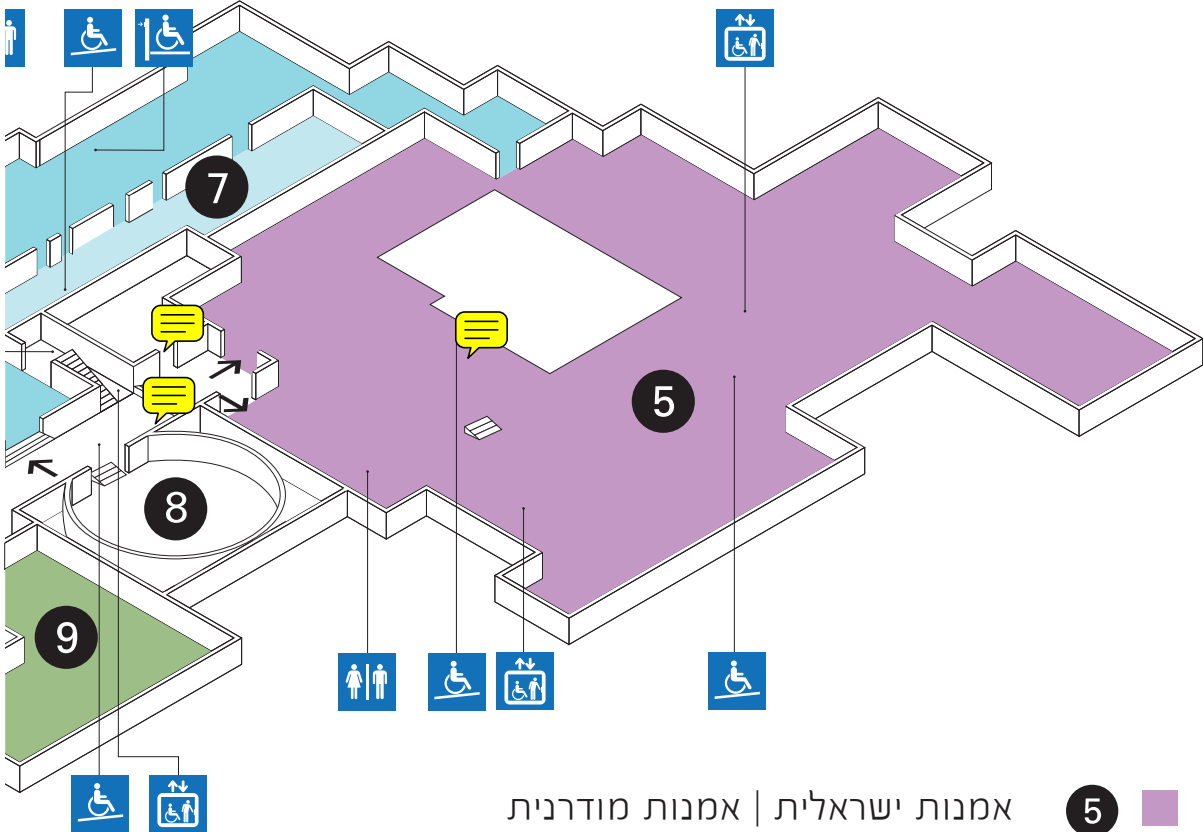
מעלון 

כבש לנכים 

מודיעין 

חנות 

בית־קפה | אספרסו בר 



5 ■ אמנות ישראלית | אמנות מודרנית
 אמנות הבארוק עד הרוקוקו | אמנות אסיה
 אמנות אפריקה, אוקיאניה ויבשת אמריקה

6 ■ אמנות ותרבות יהודית

7 ■ בתי־הכנסת

8 ■ אודיטוריום

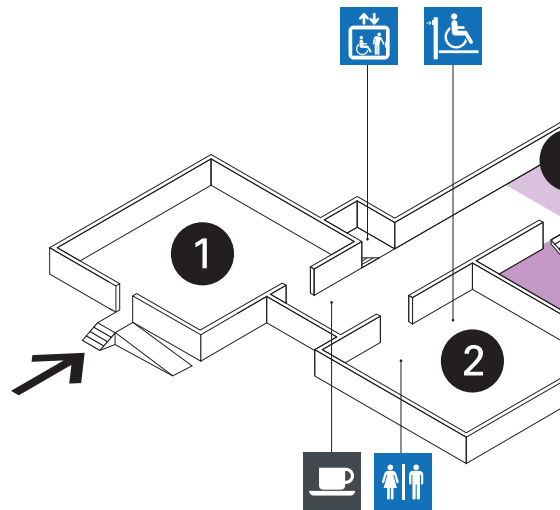
9 ■ תערוכות מתחלפות

10 ■ כניסה לאולמות התצוגה

11 ■ ארכאולוגיה

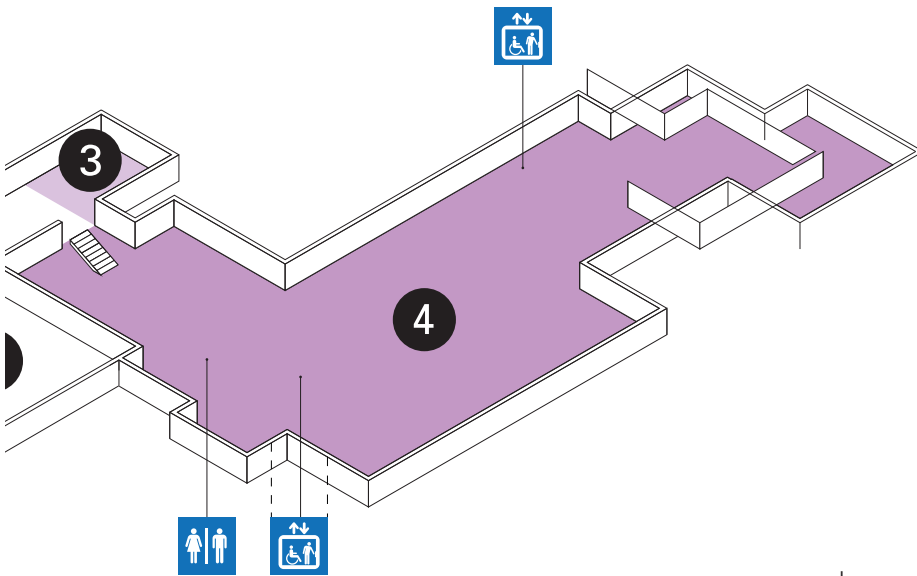
12 ■ אגף הנוער והחינוך לאמנות





קומה עליונה

- כניסה לאולמות העליונים **1**
- ספרייה **2**
- אולם לתצוגות מיוחדות **3** ■
- אמנות עכשווית | עיצוב | צילום **4** ■
- כניסה ראשית לבניין **→**
- כניסה לאולמות התצוגה **→**
- שירותים 
- מעלית נכים 
- מעלון 
- מכשירי האזנה ומדריכים קוליים 



בית־קפה | אספרסו בר

אין לדבר בטלפון נייד, לאכול
ולשתות באולמות התצוגה

אין להכניס תיקים גדולים ותרמילי גב
לאולמות התצוגה

אין לעשן בכל חללי המוזיאון

אין לעלות בדרגנועים עם עגלות ילדים

גנישות לנכים (חוץ מגן האמנות)

ייתכן שיצירות אמנות מסוימות הוסרו מן התצוגה;
אנו מתנצלים על כך מראש.



שעות הפתיחה

ימים ראשון, שני,

רביעי, חמישי

יום שלישי*

יום שישי וערב חג

שבת וחג

10 בבוקר - 5 אחה"צ

4 אחה"צ - 9 בערב

10 בבוקר - 2 בצהריים

10 בבוקר - 5 אחה"צ

* בחודש אוגוסט: 10 בבוקר - 9 בערב

מוזיאון ישראל, ירושלים

שדרות רופין

קווי אוטובוס: 7, 9, 14, 35

טל' 02-6708811, פקס 02-6771332

ת"ד 71117, ירושלים 91710

דוא"ל: info@imj.org.il

אתר המוזיאון: www.imj.org.il

תצלומים: © מוזיאון ישראל, ירושלים/

אלי כוזנר ופטר לני; © טימותי הרסלי,

בנדיבות מוזיאון ישראל, ירושלים

עיצוב: כשר תקשורת חזותית